

PEDRAS
ET SONUS

TENORE

2^a Edizione

Dal 14 al 15 Ottobre 2023

MOGORO - PABILLONIS - MORGONGIORI - PAU



Programma di sala a cura dell'Associazione Musicale Mogorese
TENORE DI BITTI MIALINU PIRA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA

SOMMARIO

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO TENORE	3
CANTO A TENORE PATRIMONIO UNESCO	4
CARATTERISTICHE DEL FESTIVAL	5
LUOGHI DEL FESTIVAL	6
TENORE DI BITTI MIALINU PIRA	7
LA DIREZIONE ARTISTICA	9

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

TENORE

Nel 2022, grazie al sostegno dell'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio di Regione Sardegna, è nata "Tenore" a cura l'Associazione Pedras et Sonus, come parte vocativa del festival Pedras et Sonus.

Si tratta di quattro concerti principali che nel 2023 ospiteranno quattro gruppi di canto a tenore lungo i cammini più autotentici della Marmilla e del Campidano: Tenore S'Affuente di Ottana, Tenore di Bitti Mialinu Pira, Tenore Su Connottu di Fonni, Tenore Su Cunzertu de Abbasanta I concerti di alto valore si svolgeranno in modo da far riscoprire i luoghi votati al turismo lento e di qualità:

1. Tenore S'Affuente di Ottana, a Mogoro, presso il Nuraghe Cuccurada con la narrazione dell'archeologa e della maga di bolle di sapone Tatabolla;
2. Tenore di Bitti Mialinu Pira, a Pabillonis, con la lezione presso il Nuraghe Santu Sciori e il concerto nella Chiesa di San Lussorio, con la narrazione della maga di bolle di sapone Tatabolla;
3. Tenore Su Connottu di Fonni, a Morgongiori, presso la Chiesa di Santa Sofia in occasione della festa patronale, con la narrazione della maga di bolle di sapone Tatabolla;
4. Tenore Su Cunzertu de Abbasanta, a Pau, presso il Parco dell'ossidiana, con la narrazione dell'archeologa e della maga di bolle di sapone Tatabolla.



CANTO A TENORE PATRIMONIO UNESCO

Il canto a tenore, si è sviluppato nell'ambito della cultura pastorale della Sardegna, è una forma di canto polifonico e armonico eseguito da un gruppo solitamente di quattro uomini che usano quattro diverse voci chiamate bassu, contra, boche e mesu boche. E' caratterizzato dal timbro profondo e gutturale del bassu e delle contro voci ed è eseguito in piedi in circolo. I solisti cantano un pezzo di prosa o poesia, che può anche appartenere a forme di espressioni culturali contemporanee, mentre le altre voci fanno un coro di accompagnamento.

La maggior parte dei praticanti di questo canto vivono nella Barbagia e nella Sardegna centrale e si esibiscono spontaneamente nei bar chiamati "tzilleri" ma anche in occasioni formali e cerimonie.

Il Canto a tenore comprende un vasto repertorio che varia all'interno della Sardegna. Le melodie più comuni sono la serenata boche 'e notte ('a voce della notte') e canti da ballo come i mutos, i gotsos e i ballos. I testi sono poesie antiche o contemporanee su temi attuali, come l'emigrazione, la disoccupazione e la politica. In questo senso, le canzoni possono essere considerate espressioni culturali sia tradizionali che contemporanee.

Il canto a tenore nel 2005 è stato inserito dall'UNESCO tra i Patrimoni orali e immateriali dell'umanità ed è perciò considerato "Patrimonio intangibile dell'Umanità", data la sua unicità.

TENORE



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Intangibile
Cultural
Heritage

CARATTERISTICHE DEL FESTIVAL

TENORE

IL FESTIVAL SI CARATTERIZZA SIN DA SUBITO PER:

- ▮ **L'alta qualità delle scelte artistiche**
- ▮ **Un importante senso civico**
- ▮ **Il coinvolgimento delle giovani generazioni e dei professionisti prevalentemente laureati e under 35**
- ▮ **L'utilizzo veicolare della lingua sarda**
- ▮ **Il profondo rispetto nei confronti della cultura e la sua diffusione in correlazione allo sviluppo della filiera turistica ecosostenibile**



I LUOGHI DEL FESTIVAL

TENORE



MOGORO - NURAGHE CUCCURADA



PABILLONIS - NURAGHE E CHIESA DI SAN LUSSORIO



MORGONGIORI - CHIESA DI SANTA SOFIA



PAU - PARCO DELL'OSSIDIANA

TENORE DI BITTI MIALINU PIRA

TENORE

COMUNE: Pabillonis
DATA: SABATO 14 OTTOBRE 2023
ORARIO: h 16.30 - Concerto
LUOGO: Nuraghe Santu Sciori / Chiesa di San Lussorio

DESCRIZIONE EVENTO

Concerto itinerante del gruppo Tenore di Bitti Mialinu Pira in partenza dal sito archeologico di Pabillonis Nuraghe Santu Sciori con destinazione presso la chiesa di San Lussorio. Evento in collaborazione con le scuole di Pabillonis. Narrazione per i più piccoli a cura di Tatabolla.

LINE-UP:

Arcangelo Pittudu – Oche e Mesu Oche
/Voce e mezza voce

Bachisio Pira – Oche e Mesu Oche
/Voce e mezza voce

Omar Bandinu – Bassu/Basso

Marco Serra – Contra/Contralto

CANZONI:

Boche 'e notte	Anghelos Cantate
Ballu Seriu	Su Nenneddu
Muttos	Grobbes de S'Annossata
Ballu Lestru	S'Ispravamentu
Ballu Dillu	Deus ti salvet Maria



BIO

Tenore di Bitti Mialinu Pira



Il gruppo Tenore di Bitti “Mialinu Pira” nasce nel 1995 ed è intitolato allo scrittore Michelangelo Pira detto Mialinu. Il quartetto, composto da Omar Bandinu, Marco Serra, Bachisio Pira e Arcangelo Pittudu, da anni svolge un'intensa attività artistica esibendosi più volte in Francia, Germania, Danimarca, Norvegia, Repubblica Ceca, Spagna, Belgio, Olanda, Austria, Lussemburgo, Slovenia, Polonia, Irlanda, Croazia, Lituania, Ungheria, Serbia, Albania, Svizzera, e in Tunisia, Emirati Arabi, Israele, Brasile, Cile e Giappone in festival e istituzioni musicali prestigiose (Sala Nervi in Vaticano, Auditorium Agnelli di Tokyo, Sesc San Paolo del Brasile, Sava Centar di Belgrado...). Memorabili sono la partecipazione al IX Concerto di Natale in Vaticano (2001) e l'incontro in udienza privata con Papa Giovanni Paolo II, l'esibizione nella stagione 2009 del Royal Concertgebouw di Amsterdam e il concerto a Betlemme nella Basilica della Natività. Numerose sono le partecipazioni a documentari e trasmissioni dei più importanti networks radio-televisivi (Rai, Canale5, RTS Serbia, Arte tv, NHK, France2, ORF1, Radio Polonia, Deutschlandfunk, WDR Fernsehen, SRF1, e altre) e la singolare partecipazione alla trasmissione “Affari tuoi” di Paolo Bonolis in onda su RaiUno, che ha allargato la popolarità della formazione ben oltre l'ambito specialistico.

Il Tenore Mialinu Pira da anni ha intrapreso un percorso di ricerca e trasversalità che l'ha portato a collaborare con artisti dei più vari ambiti artistici. Tra le esperienze e collaborazioni più significative ricordiamo quelle con: con il suonatore di cornamusa asturiana Hevia; l'Orchestra Mediterranea di San Paolo del Brasile che ha portato alla realizzazione di un CD e un DVD; la cantante serba Bilja Krstić & Bistrik Orchestra; la cantante e violinista ceca Iva Bittová; Roberto Molinelli e l'Orchestra della Magna Grecia; e anche la partecipazione alla colonna sonora del film tedesco Meine Schöne Bescherung (2007).



La **Direzione Artistica**
e l'ideazione del festival sono a cura di

ZOE PIA

donna, mamma,
Clarinetista e compositrice.

Zoe è plurilaureata in Discipline Musicali, presso il Conservatorio di Cagliari e di Rovigo. Ha frequentato i Seminari Internazionali dell'Accademia Chigiana, dell'Accademia Internazionale di Siena Jazz, i Seminari di Nuoro Jazz, il Conservatorio Superior de Musica de Murcia nell'ambito del Progetto Erasmus e il corso di Attività Musicale Autonoma e Imprenditorialità dell'Accademia Teatro alla Scala.

Dopo il successo del suo album **Shardana**, ha deciso di riportare a casa le skills acquisite dando vita al **Pedras et Sonus Jazz Festival** che quest'anno presenta la sua **QUINTA EDIZIONE.**



www.pedrasetsonus.it

TENORE



ASSOCIAZIONE MUSICALE
MOGORESE



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORADU DE SU TURISMU, ARTESANIA E CUMMÈRTZIU
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA