



## Alberto Gambato

**Data di nascita:** 10/09/1978 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3288213614 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** [gambatoalberto@gmail.com](mailto:gambatoalberto@gmail.com) | **Sito web:**

<http://vimeo.com/albertogambato> |

**Indirizzo:** Vicolo della Fornace 19/D, 45100, Rovigo, Italia (Abitazione)

### ● PRESENTAZIONE

Con una trilogia di cortometraggi autoprodotti, ottiene numerose selezioni e riconoscimenti a festival italiani tra 2003 e 2007, anno in cui consegue il diploma in Regia Cinematografica presso la Scuola di Alta Formazione Fare Cinema di Marco Bellocchio. Negli anni successivi è approdato alla pratica documentale del cinema per l'insopprimibile esigenza di cristallizzare il reale narrativamente e per necessità testimoniale, con particolare riguardo del suo luogo di appartenenza, il Polesine. Su questo versante, da filmmaker indipendente realizza dal 2011 opere più volte selezionate e premiate a livello internazionale, affiancando la produzione di audiovisivi per enti e privati, oltre a curare un approccio educativo dello spettatore, che dal 2009 lo porta a coordinare percorsi educativi sull'audiovisivo di supporto allo storytelling in ambito universitario e di contrasto alla povertà educativa minorile nella scuola dell'obbligo.

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

2002 – ATTUALE

#### FILMMAKER DIGITALE

Mi occupo della realizzazione di audiovisivi per enti e identità. Parallelamente, curo la produzione di cortometraggi e documentari di impatto narrativo e creativo, più volte selezionati e premiati a numerosi festival internazionali. Cerco nella realtà le storie da raccontare, quelle lontane dai riflettori e divergenti da tempi di vita e fruizione frenetici.

#### **Selezione dal 2014 a oggi:**

**il suono immobile** - corto doc (2021) con Camilla Ferrari

selezionato da 12 festivals

premi: Miglior Doc Indipendente - Video Concorso Pasinetti '22, Miglior Montaggio - Aldilà della Visione '21

**presi a caso** - doc (2016) con Laura Fasolin

premi: Menzione Speciale "P. Gobetti" - Filmare la Storia '16

**l'isola che c'era** - corto doc (2014)

premi: Menzione Speciale - Green Screen Fest '14, Premio "Marzocco" Miglior Film e - Premio "Fabbri" Miglior Corto Valdarno Cinema Fedic '15, Premio Miglior Idea - Corti di Sabbia '15, Premio "Dino Coltro" - San Giò Verona Video Festival '15

#### **Selezione produzioni audiovisive dal 2022 a oggi:**

- 3 micro-documentari, progetto Diari di Scavo - Museo dei Grandi Fiumi (RO), prodotto da Comune di Rovigo (2024)

- video introduttivo al Museo della Diocesi Adria-Rovigo, prodotto da Diocesi Adria-Rovigo (2024)

- 5 video promo turistici, prodotti da Comune di Montagnana (PD) (2023)

- 6 micro-documentari di identity, prodotti da Archivio di Stato di Rovigo (2023)

- 12 videopillole sulla sostenibilità della filiera produttiva, prodotto da Caseificio Morandi (2023);

- video educational "Giornata Mondiale dell'Acqua 2023" prodotto da ATO Polesine (2023);

- micro-documentari "Uomo", "Mito", "Rappresentazione" - Progetto MuSST #2, Sistema Museale Provinciale Polesine, Direzione regionale Musei Veneto, prodotto da MIBAC (2023);

- documentario "Printnoborder", prodotto da Ida Studio (RO) (2022);

- 18 mini-documentari sui distretti del commercio, prodotto da GAL Patavino (2022);

- documentari "Accademia dei Concordi 1580" e "Il Panorama Biasin torna a Rovigo", prodotti da Accademia dei Concordi e Camera di Commercio Venezia-Rovigo (2022);

- documentario "People at Work", prodotto da Cooperativa Porto Alegre (2022);

2009 – ATTUALE

#### FORMATORE

Per adulti e studenti dalle scuole medie a quelli dei master post-laurea, curo progetti di educazione spettatoriale all'audiovisivo e di utilizzo consapevole delle tecnologie legate alla produzione e post-produzione audiovisiva (soprattutto documentaria), con particolare attenzione per l'uso di smartphone come strumenti di ripresa.

- Esperto esterno produzione video progetto territoriale "Step by Step - Raccontiamo il nostro territorio" 2023, vincitore del Bando Piano CIPS Cinema e Immagini per la Scuola 2022.
- Esperto esterno videografia progetto territoriale "Io S(u)ono" 2023, vincitore del Bando Piano CIPS Cinema e Immagini per la Scuola 2022.
- Esperto esterno tecnologie multimediali progetto Paleoradio 2022 del Liceo Scientifico "P. Paleocapa" di Rovigo, promosso da Circolo Culturale Arci 2 Giugno.
- Esperto esterno workshop di videomaking - Master in Marketing Brand Ambassador, 5<sup>a</sup> edizione (2022) - Cuo Business School.
- Esperto esterno progetto FSEPON-VE-2021-156 "Nel paese delle meraviglie. Alla scoperta del Cinema e dintorni (2022) - Scuola Secondaria Villadose.
- Esperto esterno workshop di videomaking - Master in Marketing Brand Ambassador, 4<sup>a</sup> edizione (2021) - Cuo Business School.
- Coordinatore laboratorio videomaking progetto Cu[itu]ra (2021), prodotto da APS Joker.
- Esperto esterno laboratorio cinema progetto InstaMAAD (2019-2020) prodotto da MAAD - Museo Arte Adria Delta, parte del programma #sPOSTati - finanziato dalla Fondazione per i Bambini nell'ambito del fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.
- Esperto esterno workshop videomaking con lo smartphone - Irecoop Veneto (2020).
- Esperto esterno laboratorio alternanza scuola/lavoro "Il lungo film del '900" (2017), prodotto da Il Cinema del Carbone e Biblioteca Comunale "A. Loria" di Carpi.
- Co-tutor creativo progetto arte pubblica "farHe" (2014), coordinato da Circolo NOI Rovigo e sostenuto da a.titolo, Goethe-Institut Bruxelles (BEL) e Fondation de France (FRA).
- Esperto esterno Laboratorio Documentari progetto "Habitat - Laboratori Urbani" (2013), prodotto da Circolo NOI Centro Don Bosco Rovigo, inserito nel programma "WeTraders", prodotto da a.titolo, Goethe-Institut Bruxelles (BEL) e Fondation de France (FRA), selezionato dalla Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2013.
- Esperto esterno workshop cortometraggi "Io abito qui" (2009/2010), organizzato da Spazio XY e Ass. Tumbo.

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

1993 - 1998 Rovigo, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ** Liceo Ginnasio "Celio"

---

2006 - 2008 Bobbio, Italia

**DIPLOMA DI ALTA FORMAZIONE** Scuola di Alta Formazione in Regia Cinematografica "Fare Cinema" diretta da Marco Bellocchio

---

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	C1	C1	B2	C1	B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● COMPETENZE DIGITALI

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Windows | Ottima conoscenza di tutti i tool e i software di filmmaking e video editing | Padronanza di tutti i sistemi operativi Microsoft Linux e Apple

## ● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

### Competenze organizzative

---

L'attività pluriennale su set di produzione di audiovisivi sono stati la palestra ideale per affinare capacità di programmazione, organizzazione e gestione di progetti, in particolar modo quelli che coinvolgono un numero considerevole di soggetti.

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

### **Competenze comunicative e interpersonali**

---

I molti anni di esperienza accumulati nella produzione di cinema documentario hanno significato una progressiva abitudine all'ascolto qualitativo della realtà e delle persone. Grazie a questo ho potuto imparare a gestire poi con efficacia da un lato tutte le occasioni in cui sono invitato a relazionare pubblicamente, dall'altro quelle che mi vedono dirigere attività laboratoriali con il ruolo di formatore.

## ● **AUTODICHIARAZIONE**

---

### **Autodichiarazione**

---

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Rovigo , 24/06/2024



Alberto Gambato