

Luisa Travaglini

Via Feraboli, 52 Milano - 20142 | +39 3475060051 | luisatravaglini@yahoo.it

Musicista, regista d'opera e attiva nell'organizzazione di eventi e manifestazioni, Luisa Travaglini nasce a Milano nel 1989, si diploma in clarinetto nel 2009, si laurea in Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dopo aver svolto una parte del programma all'estero grazie alla vincita di una borsa di studio. Prosegue il suo percorso con la regia d'opera diplomandosi nel 2014 presso la Verona Accademia per l'Opera e lavorando poi al fianco di Laura Cosso (presso Ticino Festival e Conservatorio di Milano) e Gianmaria Aliverta (presso Festival della Valle d'Itria, Maggio Musicale Fiorentino e vari teatri milanesi). A Monza invece firma la regia di due produzioni operistiche presso il Teatro Manzoni. Dal 2015 intraprende anche l'attività di docenza presso la scuola media. Nel 2019 accede al Master in Performing Arts Management offerto dall'Accademia del Teatro alla Scala in collaborazione con MIP Politecnico di Milano. Dal 2021 collabora con il Pedras et Sonus Jazz Festival. Sempre attiva anche musicalmente ha suonato in varie formazioni di musica da camera, in orchestra e come solista.

Istruzione



MASTER IN PERFORMING ARTS MANAGEMENT | 2020

Accademia Teatro alla Scala – MIP Politecnico di Milano

BIENNIO IN CLARINETTO | 2015

Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia

MASTER IN REGIA LIRICA | 2014

Verona Opera Academy

BACHELOR IN ECONOMIA E GESTIONE DEI BENI CULTURALI E DELLO SPETTACOLO | 2012

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

DIPLOMA TRADIZIONALE IN CLARINETTO | 2010

Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia

Esperienze professionali

MANAGEMENT

- Da aprile 2021 collaborazione con Pedras et Sonus Jazz Festival
- Da gennaio a settembre 2020 Stage presso Teatro alla Scala di Milano nell'ufficio Direzione Artistica.
- Dal 2006 assistente del direttore artistico dell'associazione "I Solisti di Milano", partecipando attivamente all'organizzazione di Masterclass e concerti.
- Dal 2012 al 2014 assistente del direttore artistico delle Masterclass presso la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

- Da ottobre 2014 ad aprile 2015 assistente di Nanneke Schaap, direttore artistico dell'ensemble "La Silva", relativamente a un ciclo di concerti della "Matthäus-Passion" di Bach.
- Dal 2015 al 2017 assistente nell'organizzazione delle tournée di Capodanno in Cina per l'Associazione Abruzzese Amici della Musica in collaborazione con Italian Philharmonic Orchestra.

OPERA LIRICA

- Dal 2017 al 2019 Maestro alle luci di tutte le produzioni liriche di VoceAllOpera presso lo Spazio Teatro 89
- Nel 2016 Regista in due produzioni liriche presso il teatro Manzoni di Monza (Traviata, Cavalleria Rusticana)
- Dal 2014 Assistente alla regia in numerose opere presso importanti Festival (Marinafranca), Fondazioni (Maggio Musicale Fiorentino), vari teatri milanesi (Filodrammatici, Nuovo, Spazio Teatro 89), spazi non convenzionali (cortili e cascine), opere studio in conservatorio (Lugano, Milano).
- Nel 2013 tirocinio di Regia presso il Macerata Opera Festival - produzione de Il Trovatore.

ARTISTICO

- Sia durante gli studi che successivamente a livelli diversi ha partecipato come musicista in numerose formazioni sia da camera che sinfoniche.
- Ha partecipato a tre tournée in Cina con l'Italian Philharmonic Orchestra (ed. 2013, 2014, 2017).
- Si è esibita come solista in numerose occasioni in collaborazione con artisti di fama internazionale.

INSEGNAMENTO

- Dal 2015 insegnante di musica presso la scuola pubblica media inferiore.
- Da febbraio a giugno 2018 titolare del laboratorio di musica e teatro presso la scuola primaria di Trezzano sul Naviglio "Il Boschetto" che da anni si distingue per questo genere di attività.
- Dal 2017 insegnante di clarinetto presso il CMT di Cambiagio.